

Vitrum Arte - Die Meister

Preisgruppe **Vitrum Arte 3**

L'enigma del volto (Das Rätsel des Gesichts)

Sandro Chia

,

In einigen antiken Stammesvölkern sahen die Initiationsriten, die den Übergang der Jugend in das Erwachsenenleben einleiten, den Aufenthalt in der Einsamkeit des Dschungels, des Waldes oder der Wüste vor, bis man die Fähigkeit entwickelt hatte, in der Natur und den Dingen der Umgebung Gesichter zu erkennen. „Das Rätsel des Gesichts“ hat immer unsere Intelligenz und Wahrnehmung jenseits des klassischen Dualismus herausgefordert, der das Objekt dem Subjekt gegenüberstellt. Dem Beobachter das beobachtete Objekt. Der Beobachter und das beobachtete Objekt sind dazu ausersehen, ständig die Rollen zu wechseln. Das Paradoxon ist, dass je unvoreingenommener und ursprünglicher der Blick ist und die Wahrnehmung verschwommen, desto eher kann der Beobachter über das Offensichtliche, den äußeren Schein hinaussehen. Der Beobachter erahnt im Gesicht vor ihm das eigene Bild und machte es damit zu seiner eigenen Kreation. Das Bild dieser Gesichter schaut uns mit Zuneigung und Sanftheit an und lädt uns dazu ein, unsere Sinne und unseren Geist mit den Freuden der Kunst zu erfüllen.

Sandro Chia

6



Vitrum
Vitrum Arte glänzend
RLEV1 L'enigma del volto (Das Rätsel des Gesichts)
Best.Nr. Old G2
RLEVO Farbe nach Muster

Vitrum
Vitrum Arte matt
ROEV1 L'enigma del volto (Das Rätsel des Gesichts)
Best.Nr. Old Y2
ROEVO Farbe nach Muster

